

Große Augen

art@huber

Historisch gesehen ist der Polystatregler aus dem Jahr 2003 nur ein vorläufiger Höhepunkt der exklusiven Plug & Play Technologie. Zunächst ist er nämlich auch eine Provokation.

Der kleinste Regler der allgemeinen Temperiertechnik beherrscht die größte Armada konventioneller Thermostate, die auch damit allen anderen davon gesegelt ist. Dagegen schien den Verfolgern nur ein Kraut gewachsen: größere Anzeigefenster, die dem winzigen Polystatregler das Nachsehen lassen sollten.

Wenn die Konkurrenz zurückweicht, weicht sie zurück. Die Ministat-Unistat-Tangoentwickler weichen nur zurück, um besser Anlauf nehmen zu können. Prompt haben 2008 die großen Augen der Compatible Control Thermostate am Epizentrum unter dem Huber-Messturm Erschütterungen ausgelöst, denn das neueste Kunststück hat einen Bildschirm, fast so groß wie der Tango, und nur die Augen von Ingrid Bergmann sind schöner. Aufregung im Lager der Verfolger (du gehst mir auf die Nerven Kleiner) und vor allem im Lager der Befürworter. Ein Traum in sieben Sprachen, der die einen erschreckt und die anderen entzückt hat.

Niemand kann so eine Treppe hinaufschauen wie Rhett Butler (Clark Gable), aber auch niemals zuvor konnte man so viel aus den Augen eines gewöhnlichen Thermostaten herauslesen. Der kleine Regler mit dem großen Auge war der letzte Streich, doch der Nächste folgt sogleich, denn der neue Compatible Control Pilot springt uns förmlich entgegen, den kleinen Tango „Petite Fleur“ (am Ende der Galerie) ins Leben zu rufen.



[thermodynamische Kunstwerke] [die Kunst des Destillierens] [Zauberei] [in tango veritas][elektronische Kunstwerke]
 [große Augen] [die Krone der Schöpfung] [eine Legende] [eine Frechheit] [der Pate] [was kann der Tango denn dafür]
 [ein runder Tango] [Brrrrrrrrrrrrr!!!!] [Tango Nuevo] [Petite Fleur]