

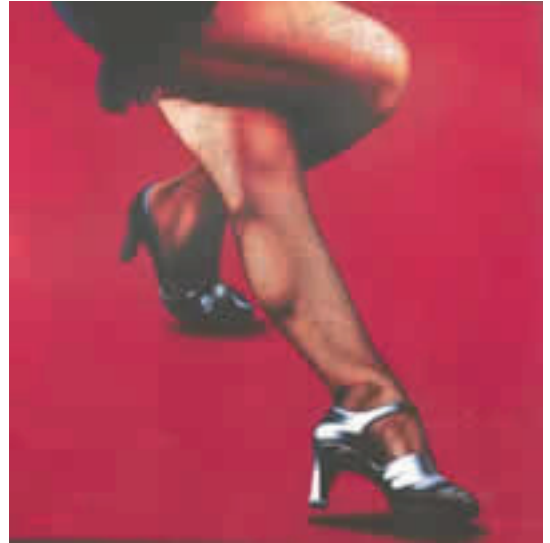
von Kopf bis Fuß auf Tango eingestellt

Guy Respaud und Marlene Dietrich

Aus durchsichtigen Gründen sind wir von Kopf bis Fuß auf den Tango eingestellt. Und Unistate und Unichillers. Das ist unsere Welt. Und Polystat und Ministat. Und sonst gar nichts. Marlene Dietrich hat's als erste gesungen und Guy Respaud hat's als erster gemalt. Die durchsichtig nylonbeschichteten Beine von "Cécilia" zeigen den scharfsinnigen Blick und die präzise Hand des Malers. Nix Photographie, da ist jeder Faden echt. Marlene Dietrich hat das Wunder der Chemie (das Wunder der Firma DuPont) gern vorgeführt. Jedes Girl am Rio de la Plata und an der Kinzig hat ein Paar davon oder wenigstens eine enge Freundin, die davon schwärmt.

Die Firma DuPont ist nicht die einzige, die vom Tango schwärmt. Im internationalen Tangoclub sind so gut wie alle chem./pharmazeutischen Konzerne vertreten.

„Cécilia“ ist gemalt von Guy Respaud nach einer Vorlage von Ineke Stutvoet. Die tangoinfizierte Photographin war dem Tangopaar auf der Flagge des Tangoclubs „it takes two to tango“ und „Tango Querido“ ein halbes Jahr lang auf den Fersen. Ineke Stutvoet lebt in Buenos Aires und ist unter www.ineke-photo.com für Belobigungen (und Aufträge) empfänglich.



[Geschichte] [Tango, gefiedert] [it takes two to tango] [der Ewige Tango] [wir temperieren] [eine Hommage] [Elgersweier] [Roots] [Tango Querido] [Elementares] [die genetischen Wurzeln] [Thermodynamik] [Plug & Play] [Große Augen] [Eiszeit] [Wasser und Eis] [Mama, siehst du mich?] [es ist kein Walzer] [Ewig währt am Längsten] [Tango Fuego] [Tango, hauchdünn] [von Kopf bis Fuß] [Petite Fleur] [Tangoinfektion] [thermodynamische Kunstwerke]