

## Мама, ты видишь меня?

Граф Дракула



Йорге Вирулацо, единственный из 5 сыновей, продолжающий традицию Tango известного отца. На картине он и 12-летняя Джесика Амендола, которую он обучил, дают представление для мамы и родственников. Не боги горшки обжигают. Этим многоговорящим мотивом можно объяснить, почему мы придаём большое значение работе с молодёжью, испытывая при этом огромную радость. Пять мастеров рефрижерации фабрики Tango обучили более 60 инженеров холодильных установок, среди которых два чемпиона землячества

¿Me ves, mamá?

Ты видишь меня, мама?

[ История искусства ] [ it takes two to tango ] [ Увековеченное Tango ] [ Мы temperируем ] [ Танго - это почтение ]  
 [ Ельгерсвайер ] [ Корни ] [ Tango Querido ] [ элементарное ] [ Генетические корни ] [ Термодинамика ]  
 [ Plug & Play ] [ Ледниковый период ] [ Вода и лёд ] [ Филейные рамки ] [ **Мама, ты видишь меня?** ]  
 [ это не вальс! ] [ Длится вечно ] [ С головы до пят ] [ Инфекция Танго ] [ Термодинамические произведения искусства ]