

Mama, siehst du mich?

Graph Druckula

Jorge Virulazo, einziger der fünf Söhne des berühmten Vaters, der die Tradition des Tango weiterführt. Hier gibt er vor den Augen von Mama und Verwandten eine Vorführung mit Yésica Améndola, 12 Jahre, die er ausgebildet hat. Meister fallen nicht vom Himmel. Mit diesem viel sagenden Motiv lässt sich ansatzweise erklären, warum wir der Jugendarbeit große Bedeutung beimessen und auch viel Freude damit haben.

Die sechs Kältemeister der Tangofabrik haben mehr als 80 Kälteanlagenbauer ausgebildet und zweimal den 1. Landessieger gestellt.



¿Me ves, mamá?

Mama siehst du mich?

[Geschichte] [Tango, gefiedert] [it takes two to tango] [der Ewige Tango] [wir temperieren] [eine Hommage] [Elgersweier] [Roots] [Tango Querido] [Elementares] [die genetischen Wurzeln] [Thermodynamik] [Plug & Play] [Große Augen] [Eiszeit] [Wasser und Eis] [Mama, siehst du mich?] [es ist kein Walzer] [Ewig währt am Längsten] [Tango Fuego] [Tango, hauchdünn] [von Kopf bis Fuß] [Petite Fleur] [Tangoinfektion] [thermodynamische Kunstwerke]