

Вода и лёд

Ебергард Штефани



«Вода и лёд» Эбергарда Штефани и «Огонь и лёд - элементарное» Гая Респода открывают вторую главу рукописи Handbuch der Temperiertechnik и служат увертюрой к теме «Охлаждающая техника и энергия». Легко понять, почему немецкие специалисты по охлаждению используют изображения пингинов, белых медведей или, по меньшей мере, кристаллов льда. Однако, все эти изображения имеют мало общего с Tango. Tango - это больше, чем совокупность деталей, и больше, чем обычная охлаждающая техника.

«Вода и лёд» Эбергарда Штефани – работа, выполненная по поручению к юбилею, и тонкий намек. Первоклассный папа - Водолей. Подходит. Члены танцевального клуба HochdasBein («Выше ножку»), не являющиеся меньшинством среди коренных Tango-Alemanno, придерживаются мнения, что кроме Tango есть ещё более важные дела: интернациональный клуб Tango остается для нас высшей инстанцией.

Следующими двумя картинами, обрамленными в удивительно красивые рамки, мы обязаны календарю Tango 2002, изданному Boletin del Tango (www.tangoxp.de) совместно с издательством Graph Druckula (www.graph-druckula.de - легенда продолжает жить). «Филейные рамки служили сначала как отделка для лошадиных экипажей, простых тележек. Торговцы овощами и фруктами, молочники, водовозы - все расписывали свои тележки. Делали что-то вроде нарисованной рамки, на поверхности размещали несколько цветочков, использовавшихся как отделка, а на больших гранях чаще всего располагалось народное изречение, как, например, цитата из Tango-текста или заголовки Tango. Часто в филейной рамке можно было найти тексты, которые происходили из местных диалектов, припевы какой-либо песни, маленькие мудрости, короткий анекдот, а иногда и изречения сомнительного характера. (Jorge Muscia, Boletin del Tango No.25)

[История искусства] [it takes two to tango] [Увековеченное Tango] [Мы temperируем] [Танго - это почтение] [Ельгерсвайер] [Корни] [Tango Querido] [элементарное] [Генетические корни] [Термодинамика] [Plug & Play] [Ледниковый период] [**Вода и лёд**] [Филейные рамки] [Мама, ты видишь меня?] [это не вальс!] [Длится вечно] [С головы до пят] [Инфекция Танго] [Термодинамические произведения искусства]