

Ледниковый период

Фриц Блайхерт



Вера в Tango может сдвинуть Айсберг, а художники Вера Айсберг (4 станции дальше) и Фриц Блайхерт могут силой своих мыслей и красок айсберг растопить*. Фантазия – это то, что многие вовсе не могут представить. Самая холодная точка Вселенной – это конденсат Бозе-Эйнштейна. Самая холодная точка Ортенау – фабрика Tango. Здесь достигают температуры -120°C . В таком окружении художник из Ортенау Фриц Блайхерт создал гравюру на дереве «Ледниковый период». Потому что он уже может представить потепление климата с последующим похолоданием. Абстрактно, конечно, и чем ниже температура, тем ближе Huber. И как утверждает Вторая Галерея «Конкретное» - все началось однажды с фантазии.

*) Кроме того, художник, www.f-bleichert.de, может растопить сердца самых гордых дам и даже расплавить алюминий, будучи универсальным гением, способен превратить взыскательную музыку в форму и цвет. Это необходимо увидеть.



Тетушка Паула лежит на кровати и ест помидоры

В то время как Баденский дикси-квартет Хельмута Дольда (www.helmut-dold.de) развлекал оффенбуржцев звуками свинга, художник, чертежник и график нарисовал картину с таким же названием за 3,5 минуты! Только Пикассо смог бы сделать такое.

[История искусства] [it takes two to tango] [Увековеченное Tango] [Мы темперируем] [Танго - это почтение] [Ельгерсвайер] [Корни] [Tango Querido] [элементарное] [Генетические корни] [Термодинамика] [Plug & Play] [Ледниковый период] [Вода и лёд] [Филейные рамки] [Мама, ты видишь меня?] [это не вальс!] [Длится вечно] [С головы до пят] [Инфекция Танго] [Термодинамические произведения искусства]