



## Tango Querido

Guy Respaud

Thermodynamik und Mikroelektronik - it takes two to tango. Der zweite Hauptsatz der Tangophilosophie schreibt vor, dass man zu zweit sein muss um Tango zu tanzen. Warum der Tango Tango heißt? Der Tango ist der Tanz, der bei höchster Präzision am schnellsten den Sollwert erreicht... fünf, sechs, sieben und stehen!

Konservative Technik hat sich entwickelt wie sich das erste Bandoneon mit drei Knöpfen weiterentwickelt hat. Damit hat sich am Takt und an der Methode nichts geändert. Konservative Temperiertechnik hat sich mit vielen Knöpfen der Mikroelektronik allein auch nicht verändert. Erst der Tango mit kleiner Masse und eigener Thermodynamik hat Bewegung in die Sache gebracht. Der Tango kann den besten Regler ins Schwitzen bringen und nur der beste Regler kann den Tango am Set Point zum Stehen bringen.

Guy Respaud, der vor keinem Ausschnitt zurück schreckt, hat aus reiner Intuition genau den Ausschnitt des Tango getroffen, der den Unterschied zur konventionellen Technik ausmacht. Besser hätte der Maler die Voraussetzung für Präzision und Reaktion des Tango und die Ambitionen der Tangoerfinder nicht erklären können. Hinter diesem Element verbirgt sich auch das ganze Geheimnis, warum der Tango nicht dampft und riecht. Auf dem Parkett eine Frage des Deodorants. Auf dem Labortisch oder darunter ist dies nicht nur eine Frage des Thermoöls (von Huber Oil zu kriegen) sondern der Technologie, die Gerüche und das Verdampfen teurer Flüssigkeit gar nicht erst aufkommen lässt.

Es sind nicht nur Technikverliebte, sondern auch Kostenrechner und Erbsenzähler die den Tango ans Herz drücken. Der Tango ist Leidenschaft und Auflehnung gegen die bestehenden Verhältnisse. In Auflehnung gegen die bestehenden Verhältnisse haben Tango und die großen Unistate die Handikaps und Kompromisse, die Umständlichkeiten konventioneller Temperiertechnik überwunden.

[Geschichte] [Tango, gefiedert] [it takes two to tango] [der Ewige Tango] [wir temperieren] [eine Hommage]  
 [Elgersweier] [Roots] [Tango Querido] [Elementares] [die genetischen Wurzeln] [Thermodynamik]  
 [Plug & Play] [Große Augen] [Eiszeit] [Wasser und Eis] [Mama, siehst du mich?] [es ist kein Walzer]  
 [Ewig währt am Längsten] [Tango Fuego] [Tango, hauchdünn] [von Kopf bis Fuß] [Petite Fleur] [Tangoinfektion]  
 [thermodynamische Kunstwerke]