

## Увековеченное Tango – шедевр искусства

Курт Гримм



Opus nostrum nobile esto, utile et bene factum. Наш продукт должен быть благородным, полезным и хорошо спроектированным. Это первый и основной принцип философии Tango. Фабрика Tango, созданная внештатными архитекторами Вильгельмом и Антонием Кастен из Аулендорфа, является настоящим архитектурным шедевром. Это весомая причина для того, чтобы не закапывать камень фундамента на 5-метровую глубину. Камень фундамента соответствует сооружению и его функциональным возможностям. Его вершина – это мраморный Tango, а снизу, недоступный для плутов, высеченный на камне патент-шрифт. На сваренной аргоном капсуле из высококачественной стали (W.Nr. 1.4571) - это должно выстоять.

Увековеченный Tango, высечённый из камня Куртом Гриммом, сегодня стоит на травянистом газоне и выглядит, как подлинный прибор. Очаровательно и умело он встроен в фундамент мастером-строителем Антонией Кастен и Бургомистром строительства Эдит Шрейнер при содействии Мастера каменной кладки Мартина Ламма, Президента ремесленной палаты Фрейбурга, замесившего строительный раствор. Как только хореографический шедевр Tango поостыл, Эдит Шрейнер стала Старшим Бургомистром Оффенбурга.

Tango является базисом, фундаментным камнем серии больших Unistat. Это термодинамические шедевры, физически перешагивающие и искусственно снижающие естественную температуру Оффенбурга на 100 градусов. Увековеченный Tango, камень знатоков, является для посетителей фабрики Tango излюбленным фотомотивом в холоднейшей точке Ортенау. Однако, истинным фундаментным камнем фабрики Tango является интернациональный клуб Tango, потому как мрамор, камень и железо не вечны. Познакомившись с прекрасными картинами галереи, вы поймете, какие реальные события и волнения предшествовали явлению Tango.

[ История искусства ] [ it takes two to tango ] [ **Увековеченное Tango** ] [ Мы темперуем ] [ Танго - это почтение ] [ Ельгерсвайер ] [ Корни ] [ Tango Querido ] [ элементарное ] [ Генетические корни ] [ Термодинамика ] [ Plug & Play ] [ Ледниковый период ] [ Вода и лёд ] [ Филейные рамки ] [ Мама, ты видишь меня? ] [ это не вальс! ] [ Длится вечно ] [ С головы до пят ] [ Инфекция Танго ] [ Термодинамические произведения искусства ]



В самой холодной точке Ортенау:

члены Швейцарского Tango-клуба захотели выяснить, как камень в первый год существования перенес перепады температуры и внешние угрозы, исходящие от метеослужбы и садовника. Стоит ли он еще? Собрание таких свидетельств времени, являющихся также доказательством богатых знаний в области высокоточного темперирующего оборудования, вы найдете на [www.tango-club.de](http://www.tango-club.de).

[ История искусства ] [ it takes two to tango ] [ **Увековеченное Tango** ] [ Мы темперируем ] [ Танго - это почтение ] [ Ельгерсвайер ] [ Корни ] [ Tango Querido ] [ элементарное ] [ Генетические корни ] [ Термодинамика ] [ Plug & Play ] [ Ледниковый период ] [ Вода и лёд ] [ Филейные рамки ] [ Мама, ты видишь меня? ] [ это не вальс! ] [ Длится вечно ] [ С головы до пят ] [ Инфекция Танго ] [ Термодинамические произведения искусства ]