



Im 20. Jahrhundert fand der Tango Argentino den Weg auf die Bühne



Das Bandoneón gehört zur Tango-Musik dazu

Langjährige Tango-Paare bringen es zur Perfektion



# Leidenschaft im Tango schritt

Tango Argentino ist ein trauriger Gedanke, den man tanzen kann, heißt es. Das stimmt nicht ganz. Denn unsere Redakteurin Alexandra Baumann-Krantz hatte sehr viel Spaß beim Tango tanzen

Getanzte Leidenschaft – das ist Tango Argentino

## Tango-Lexikon

- **Caminar:** span. für „Laufen“. Es ist die Grundlage für jeden Tango-Argentino-Tanz.
- **Bandoneón:** Die Ziehharmonika gibt der Tango-Musik ihren unverwechselbaren Charakter.
- **Giro, Gancho & Co.:** Der Tango Argentino kennt mehr als 600 Schritte und Figuren, unter anderem die Corrida (Lauf), den Giro (Drehung) oder den Gancho (Haken).
- **Berühmte Musiker** sind u. a. Carlos Di Sarli, Juan D'Arienzo und Astor Piazzolla (Tango Nuevo)

Silke Beba (Fotos) tanzt seit 1993



Mir wurde mal gesagt, Tango tanzen sei wie Sex: Leidenschaft und Gefühle. Zum Glück ist das nicht ganz so! Denn Sie glauben gar nicht, wie aussichtslos es ist, wenn man einen Mann zum Tango tanzen sucht ... Also beuge ich mich alleine zum Tango Salon. „Was braucht eine erfolgreiche Frau schon einen Mann?“, sag ich mir. „Es wird dort schon Männer geben und zur Not schnapp ich mir halt die Lehrerin.“ Es ist fast wie beim ersten Date. Was zieh ich an? Wer wird kommen? Ich entscheide mich für eine Jeans, wohl wissend, dass das eigentlich nicht die traditionelle Tango-Kleidung ist, die eher sexy Röcke vorsieht. Also, auf in den Kampf!

Zur Einführung sind fünf Tanz- und Lernwillige da: ein Pärchen, ein älterer Herr, eine Dame, ich und Silke Beba, die Tangolehrerin. Man kommt ins Gespräch: Was denn der Unterschied zwischen Tango Argentino und Standard-Tango sei, frage ich. „Die beiden haben eigentlich überhaupt nichts gemeinsam – sie heißen nur gleich“, sagt einer der Anwesenden. „Das trifft es gut, stimmt jedoch nicht ganz“, klärt uns Silke Beba auf. Der Tango Argentino entstand zwischen 1850 und 1880 in den Armenvierteln Buenos Aires. In ihm verbinden sich Tanz- und Musikformen verschiedener Kulturen wie der afrikanische Candombe, die kubanische Havanera, der Flamenco, die süditalienische Canzone und die argentinische Milonga. Später kamen noch Elemente des Jazz hinzu. Charakteristisches Merkmal ist jedoch, dass die Frau zu Beginn eines Tanzes nicht weiß, welche Schritte sie tanzen wird. Der Mann führt die Frau, improvisiert – kurz: sagt, wo es langgeht. Der Standard-Tango hingegen hat sich erst 1928 gebildet, als beschlossen wurde, den Tanz zu standardisieren, um ihn besser bewerten zu können – und um „wilde“ argentinische Lehrer auszuschließen. Anders als beim Standard-Tango gibt es beim Argentino keine feste Schrittfolge. Der Mann geht nach vorne, die Frau bewegt sich entsprechend zurück. Tango-Paare werden so richtig zur Einheit.

Inzwischen sind noch mehr Tango-Liebhaber erschienen und ich finde einen Tanzpartner. Nach einigen Fußtritten für meinen Partner, hab ich es plötzlich raus: rück, rück, kreuzen, rück, rück, rück – ich kann Tango tanzen! Es ist gar nicht so schwierig. Man muss sich nur der Musik hingeben, dem Rhythmus und dem Partner – fast wie ... ▲ **Tango Salon, 3.12./8.1./5.3., ab 20 Uhr, Offenburg, KiK, weitere Termine gibt's auf [www.galerie-ortenau.de](http://www.galerie-ortenau.de)** **Tango Azul, 22.1., 20.30 Uhr, OG, Reithalle**

## Die Welt des Tangos

- **Silke Beba:** Die Tango-Lehrerin aus Freiburg gibt regelmäßig Kurse in Offenburg. Infos: [www.tangofeld.de](http://www.tangofeld.de)
- **Im Web:** Viele Termine und Links haben [www.tangoportal.info](http://www.tangoportal.info) und [www.tango-in-freiburg.de](http://www.tango-in-freiburg.de).
- **Stilvoll:** Tango-Kleidung und Schuhe hat Bailando in Freiburg ([www.bailando-dancewear.de](http://www.bailando-dancewear.de)). In Gengenbach schneidert Anita Wußler stilvolle Tango-Kleider ([www.anita-wussler.de](http://www.anita-wussler.de)).
- **Tanzschule:** Standard-Tango kann man in jeder Tanzschule lernen. Manche Schulen, Becker in Achern (Tel. 07841/26234) oder Wegel in Offenburg (Tel. 0781/9905644) bieten auf Anfrage auch Argentino.
- **Übrigens:** Auch Unternehmen haben den Tango entdeckt: [www.art-at-huber.com](http://www.art-at-huber.com).

# art@huber

... die Galerie thermodynamischer Kunstwerke der Ortenau

Thermodynamik & Mikroelektronik – It takes two to tango. Der zweite Hauptsatz der Tangophilosophie schreibt vor, dass man zu zweit sein muss um Tango zu tanzen. Und nach dem Vertrag vom Hohen Horn muss der jüngere der Huber-Brüder (Joe) so viele Tangos bauen, wie der ältere (Daniel) verkaufen kann und umgekehrt. It takes two to tango – alles dreht sich um dieses Gesetz. „It takes two to tango“ ist gemalt von Guy Respaud, gespielt von der Stadtkapelle Offenburg und von Jess Haberer gesungen. Tango fortissimo. Die Unterschiede und Gemeinsamkeiten des Tango-Argentino, des Tango-Alemanno und des nagelneuen Tango-Nuevo aus der Tangofabrik sind beschrieben unter [www.art-at-huber.com](http://www.art-at-huber.com).

Siehe auch [www.tango-club.de](http://www.tango-club.de) [www.temperiertechnik.de](http://www.temperiertechnik.de) [www.huber-online.com](http://www.huber-online.com)

Peter Huber Kältmaschinenbau GmbH, Werner-von-Siemens-Str. 1, 77656 Offenburg-Elgersweier



# bailando

DANCE WEAR & SHOES

Alles was das Tänzerherz begehrt.

- Tanzschuhe
- Tanzkleidung
- Accessoires



Werner Kern

Guntramstraße 5 · Lederleplatz im Stühlinger · 79106 Freiburg  
Tel. 0761 / 285 6360 · [www.bailando-dancewear.de](http://www.bailando-dancewear.de) · Inh. K. Schoeller  
Öffnungszeiten: Di/Fr 10-13 Uhr · Mo-Fr 14-18.30 Uhr · Sa 10-14 Uhr